

FICHE PEDAGOGIQUE FORMATION AFTER EFFECTS INITIATION

Localisation	Synthèses 4, allée de la Bourgonnette 35000 Rennes
Type	Formation courte
Durée	5 jours (adaptable selon vos souhaits)
Public visé	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
Pédagogie	Atelier personnalisé en présentiel
Prérequis	Maîtriser l'environnement informatique
Évaluation	Tests de positionnement en entrée et sortie de formation
Objectifs	Apprenez à réaliser des animations graphiques et des effets spéciaux simples avec Adobe After Effects.
Programme pédagogique	<p>Prise en main d'After Effects</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuration du matériel et gestion de la carte graphique • Développement d'une vision schématique • Exploration de l'interface • Import des fichiers • Création d'une composition • Prévisualisation et rendu • Ajustement des préférences • Appréhension des pixels et des couleurs RVB <p>Import des sources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration du panneau Projet • Définition des paramètres du projet • Import à partir du menu Fichier • Recherche des métrages manquants • Interprétation des métrages et des couches alpha • Compréhension de la notion d'entrelacement • Interprétation des formats vidéos <p>Création des compositions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration des panneaux Composition, Montage et Calque • Gestion du son • Pré-composition • Composition depuis Photoshop et Illustrator <p>Gestion des effets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration et application des effets • Etude des paramètres prédéfinis • Utilisation des effets avec le calque de contrôle • Application d'un style de calque • Utilisation des modes de fusion <p>Animation par images clés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension du principe des images clés • Mise en pratique de l'animation • Création de trajectoires • Utilisation de l'éditeur de graphique • Création d'un mouvement de balancier et d'un effet de rebond <p>Découpe des calques dans la composition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'un tracé de masques vectoriels • Détournage avec un tracé • Animation et suivi des masques • Utilisation du mode de création automatique • Application des effets dans les masques • Utilisation d'un cache par approche • Utilisation des modes Modèle et Silhouette • Préservation de la transparence • Découpage avec un effet

	<p>Intégration du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en forme du texte • Ecriture du texte sur un chemin • Conversion du texte depuis Photoshop • Création d'un texte éditable pour Premiere Pro • Découverte des animations prédéfinies • Ajout d'une animation sur une sélection • Compréhension du principe d'animation par sélecteur • Application d'une apparition progressive du texte • Utilisation du sélecteur de tremblement <p>Gestion d'un projet et de son rendu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la profondeur de couleurs • Gestion du rendu avec Media Encodeur • Gestion des paramètres de rendu dans After Effects • Archivage du projet
Coût horaire	Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 04 28 29 05 50 (Lyon)
Accessibilité	Locaux de plain pied et toilettes accessibles

version du 25/04/2025