

FICHE PEDAGOGIQUE FORMATION PREMIERE PRO INITIATION

Localisation	Synthèses Rennes - allée de la Bourgonnette 35000 RENNES
Type	Formation courte
Durée	5 jours (adaptable selon vos souhaits)
Public visé	Tout public
Pédagogie	Pédagogie individualisée en atelier de 8 stagiaires maximum ; alternance théorie et exercices pratiques
Prérequis	Maîtriser l'environnement informatique
Évaluation	Evaluation en amont : test de positionnement d'entrée Evaluation de sortie : test de positionnement de fin de formation
Objectifs	Réaliser un montage vidéo simple en utilisant les principales fonctionnalités d'Adobe Premiere Pro
Programme pédagogique	<p>Préparation du projet et des médias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix d'un disque dur et d'une carte graphique • Création du projet et choix des options • Création d'un dossier par production <p>Personnalisation de l'interface</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation d'un panneau par usage • Personnalisation de l'interface et des espaces de travail, extension sur un second écran <p>Importation avec l'explorateur de médias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploitation des bases de l'explorateur de médias • Imports depuis l'explorateur et utilisation des variantes de l'import classique <p>Dérushage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouverture dans le moniteur source et passage d'une vidéo à l'autre • Lecture des vidéos avec JKL • Définition des points avec l'audio de la source • Création de marques pendant le visionnage • Gestion des marques dans le moniteur source ou en séquence • Ajout de noms et de descriptions avec le panneau Métadonnées <p>Organisation et classement des médias du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suppression ou masquage des médias • Exploitation des chutiers • Classement, montage et tri en vue « icône » <p>Montage en séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création automatique d'une séquence • Découverte de trois méthodes d'ajout en séquence • Maîtrise de l'insertion de vidéos • Gestion des sélections en séquence • Déplacement des vidéos avec la souris • Utilisation des options de base • Personnalisation de l'affichage des pistes • Remplacement facile d'un plan par un autre <p>Utilisation des raccords de montage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccordement d'une interview avec l'outil Propagation • Choix entre raccord et outil de sélection • Utilisation du raccord par propagation dans la fenêtre Raccord <p>Gestion de l'audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création d'un fondu audio avec la plume • Enregistrement d'un commentaire • Duplication des canaux en stéréo pour du mono • Rassemblement des sources audio et vidéo • Utilisation des ambiances pour la fluidité

	Utilisation d'effets <ul style="list-style-type: none"> ● Ralentir, accélérer et lire à l'envers ● Importation et modification d'un fichier Photoshop ● Exploitation des effets de trajectoire ● Mise en oeuvre une animation ● Correction facile et efficace de la couleur Gestion des exports <ul style="list-style-type: none"> ● Connaissance des différents exports ● Exports avec la qualité du tournage ● Exports pour le web, les tablettes et les smartphones ● Création d'une liste d'encodage avec Media Encoder
Coût horaire	Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)
Validation	Evaluation continue et remise d'un livret de compétences
Accessibilité	Locaux de plain pied et toilettes accessibles

version du 10/06/2025