

FICHE PEDAGOGIQUE FORMATION PREMIERE PRO INITIATION

| Localisation | Synthèses Rennes - allée de la Bourgonnette 35000 RENNES |
|-----------------------|--|
| Туре | Formation courte |
| Durée | 5 jours (adaptable selon vos souhaits) |
| Public visé | Tout public |
| Pédagogie | Pédagogie individualisée en atelier de 8 stagiaires maximum ; alternance théorie e exercices pratiques |
| Prérequis | Maîtriser l'environnement informatique |
| Évaluation | Evaluation en amont : test de positionnement d'entrée Evaluation de sortie : test de positionnement de fin de formation |
| Objectifs | Réaliser un montage vidéo simple en utilisant les principales fonctionnalités d'Adobe Premiere Pro |
| Programme pédagogique | Préparation du projet et des médias Choix d'un disque dur et d'une carte graphique Création du projet et choix des options Création d'un dossier par production |
| | Personnalisation de l'interface Utilisation d'un panneau par usage Personnalisation de l'interface et des espaces de travail, extension sur un second écran |
| | Importation avec l'explorateur de médias Exploitation des bases de l'explorateur de médias Imports depuis l'explorateur et utilisation des variantes de l'import classique |
| | Dérushage Ouverture dans le moniteur source et passage d'une vidéo à l'autre Lecture des vidéos avec JKL Définition des points avec l'audio de la source Création de marques pendant le visionnage Gestion des marques dans le moniteur source ou en séquence Ajout de noms et de descriptions avec le panneau Métadonnées |
| | Organisation et classement des médias du projet Suppression ou masquage des médias Exploitation des chutiers Classement, montage et tri en vue « icône » |
| | Montage en séquence Création automatique d'une séquence Découverte de trois méthodes d'ajout en séquence Maîtrise de l'insertion de vidéos Gestion des sélections en séquence Déplacement des vidéos avec la souris Utilisation des options de base Personnalisation de l'affichage des pistes Remplacement facile d'un plan par un autre |
| | Utilisation des raccords de montage Raccordement d'une interview avec l'outil Propagation Choix entre raccord et outil de sélection Utilisation du raccord par propagation dans la fenêtre Raccord |
| | Gestion de l'audio Création d'un fondu audio avec la plume Enregistrement d'un commentaire Duplication des capaux en stérée pour du mone |

Duplication des canaux en stéréo pour du mono
Rassemblement des sources audio et vidéo
Utilisation des ambiances pour la fluidité

| | Utilisation d'effets Ralentir, accélérer et lire à l'envers Importation et modification d'un fichier Photoshop Exploitation des effets de trajectoire Mise en oeuvre une animation Correction facile et efficace de la couleur Gestion des exports Connaissance des différents exports Exports avec la qualité du tournage Exports pour le web, les tablettes et les smartphones Création d'une liste d'encodage avec Media Encoder |
|---------------|---|
| Coût horaire | Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon) |
| Validation | Evaluation continue et remise d'un livret de compétences |
| Accessibilité | Locaux de plain pied et toilettes accessibles |

version du 28/10/2025