

FICHE PEDAGOGIQUE FORMATION VRAY POUR 3DS MAX

	5 11) (11/5 1 1 5 11 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
Localisation	Synthèses 4, allée de la Bourgonnette 35000 Rennes
Туре	Formation courte
Durée	5 jours
Public visé	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
Pédagogie	Atelier personnalisé en présentiel
Prérequis	Maîtriser 3ds Max ou avoir suivi les modules 3ds Max Initiation, Perfectionnement ou Architecture
Évaluation	Tests de positionnement en entrée et sortie de formation
Objectifs	Être capable de travailler en autonomie sur les aspects matériaux, lumières et rendus
Programme pédagogique	Photoréalisme La modélisation et les détails Le concept d'illumination globale La caméra physique
	Lumières Les Vray lights : plan, dôme, meshes Vray IES (données constructeurs) Vray Sun and Sky (éclairage du jour) Vray HDRI La photométrique et Vray Shadows
	 Matériaux Le Vray Mat: plastique, verre, métaux, bois, liquides Dégrader des objets avec le « Vray Dirt » et « Vray blend » Le Vray light mtl, le Vray mtl wrapper Le Vray 2 side mtl Les map: Vray compTex, le edgeTex, dirt, color correction, curvature
	Objets et modificateurs Les Vray Proxy, Vray Clipper Les Vray géométries : plan, sphère, Le Vray Fur Le modificateur Vray displacement Les Vray Properties
	Rendus Utilisation de Vray RT (Real Time) Le frame buffer Les réglages Post production Les lens effects Gamma et linear Workflow, color mapping Le sampling (antialiasing) L'environnement Les réglages de Global Illumination Les caustics
	Optimisation Les éléments de rendu Les réglages avancés La post production Photoshop
Coût horaire	Contactez-nous : 02 99 26 95 26 (Rennes) / 01 45 77 85 03 (Lyon)
Accessibilité	Bâtiment de plein pied et toilettes accessibles
<u> </u>	version du 24/10/2025

version du 24/10/2025