

FICHE PEDAGOGIQUE PREMIERE PRO INITIATION

Code	PREM1
Localisation	Synthèses 4, allée de la Bourgonnette 35000 Rennes
Type de formation	Formation courte
Durée	De 3 à 5 jours, selon votre niveau et vos besoins
Public visé	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
Prérequis	Maîtriser l'environnement informatique
Objectifs	Réalisez un montage vidéo simple en utilisant les principales fonctionnalités d'Adobe Premiere Pro.
Programme pédagogique	<p>Préparation du projet et des médias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix d'un disque dur et d'une carte graphique • Création du projet et choix des options • Création d'un dossier par production <p>Personnalisation de l'interface</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation d'un panneau par usage • Personnalisation de l'interface et des espaces de travail, extension sur un second écran <p>Importation avec l'explorateur de médias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploitation des bases de l'explorateur de médias • Imports depuis l'explorateur et utilisation des variantes de l'import classique <p>Dérushage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouverture dans le moniteur source et passage d'une vidéo à l'autre • Lecture des vidéos avec JKL • Définition des points avec l'audio de la source • Création de marques pendant le visionnage • Gestion des marques dans le moniteur source ou en séquence • Ajout de noms et de descriptions avec le panneau Métadonnées <p>Organisation et classement des médias du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suppression ou masquage des médias • Exploitation des chutiers • Classement, montage et tri en vue « icône » <p>Montage en séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création automatique d'une séquence • Découverte de trois méthodes d'ajout en séquence • Maîtrise de l'insertion de vidéos • Gestion des sélections en séquence • Déplacement des vidéos avec la souris • Utilisation des options de base • Personnalisation de l'affichage des pistes • Remplacement facile d'un plan par un autre <p>Utilisation des raccords de montage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccordement d'une interview avec l'outil Propagation • Choix entre raccord et outil de sélection • Utilisation du raccord par propagation dans la fenêtre Raccord <p>Gestion de l'audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création d'un fondu audio avec la plume • Enregistrement d'un commentaire • Duplication des canaux en stéréo pour du mono • Rassemblement des sources audio et vidéo • Utilisation des ambiances pour la fluidité <p>Utilisation d'effets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ralentir, accélérer et lire à l'envers • Importation et modification d'un fichier Photoshop • Exploitation des effets de trajectoire

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mise en oeuvre une animation ● Correction facile et efficace de la couleur <p>Gestion des exports</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connaissance des différents exports ● Exports avec la qualité du tournage ● Exports pour le web, les tablettes et les smartphones ● Création d'une liste d'encodage avec Media Encoder
Code CPF	237359
Coût horaire	Contactez-nous
Validation	Préparation Certification TOSA Logiciel